

Notre Père de Sainte-Marguerite

Catherine Laguens

Sans se presser - Méditatif

6

No-tre Pè - re qui es aux cieus, que ton nom soit san - cti - fié. Que ton rè-gne

This system contains the first six measures of the piece. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 2, and to 4/4 at measure 3. The lyrics are: "No-tre Pè - re qui es aux cieus, que ton nom soit san - cti - fié. Que ton rè-gne".

10

vien - ne, que ta vo-lon - té soit fai-te sur la ter - re comme au ciel. Don-ne nous

This system contains measures 7 through 10. The piano accompaniment continues. The time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 7, and to 4/4 at measure 9. The lyrics are: "vien - ne, que ta vo-lon - té soit fai-te sur la ter - re comme au ciel. Don-ne nous".

14

au - jour-d'hui no - tre pain de ce jour. Par-don - ne nous nos of - fen - ses comme

This system contains measures 11 through 14. It includes a triplet of eighth notes in the treble clef at measure 11. The time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 13. The lyrics are: "au - jour-d'hui no - tre pain de ce jour. Par-don - ne nous nos of - fen - ses comme".

18

nous par-don-nons - aus-si à ceux qui nous ont of - fensés. Et ne nous nais-se

This system contains measures 15 through 18. It includes a triplet of eighth notes in the bass clef at measure 15. The time signature changes from 3/4 to 4/4 at measure 17. The lyrics are: "nous par-don-nons - aus-si à ceux qui nous ont of - fensés. Et ne nous nais-se".

19

pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du mal.

This system contains measures 19 through 22. The piano accompaniment concludes with a final cadence. The lyrics are: "pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du mal."